



◉ LARA DE MOOR, *Tale*, 2012, oil on canvas, 60 x 40 cm, Courtesy Galerie Maria Chailloux

◉ LARA DE MOOR, *Ten*, 2012, oil on canvas, 105 x 75 cm, Courtesy Galerie Maria Chailloux

#### LARA DE MOOR, 'FOOL'S PARADISE'

15 NOV. T/M 1 DEC. 2012

Metis-nl, Lijnbaansgracht 316, Amsterdam

WWW.METIS-NL.COM

## Onder spanning

**AMSTERDAM** | 'Niets is zo bedrieglijk als het alledaagse', zo introduceert het persbericht de tentoonstelling van Lara de Moor bij Metis-nl in samenwerking met Galerie Maria Chailloux. Het werk van De Moor (1969) ademt een verraderlijke banaliteit uit; er is iets in haar treffend getekende en geschilderde objecten dat om een tweede blik vraagt. Een lap stof ligt gedrapeerd op een tafel (*Cloth*, 2012), koekjes zijn gebroken (*Biscuit*, 2011), een bos haren wordt in de war gewaaid (*Blow*, 2012). De Moor brengt een spanning in haar alledaagse voorwerpen aan waardoor het lijkt of ze een eigen leven leiden. Een plastic zak die gevuld met water aan een deurklink hangt (*Tale*, 2012) roept het verlangen op

erin te knijpen. Wanneer er mensen in haar werk voorkomen, vaak alleen handen, gaan deze gebiologeerd in hun spullen op.

*Ten* (2012) is een schilderij waarop tien vazen en kannen staan opgesteld in een houten rekje. Aan elke vaas hangt een strak gespannen touw, waarvan de uiteindes zich buiten het schilderij, vermoedelijk bij de toeschouwer, bevinden. 'Fool's Paradise' heet De Moors tentoonstelling: ben je een dwaas als je de omgeving als paradijs ziet? Er is maar een ruk aan de touwtjes nodig en alles klettert van het rek af. **RvdL**